

上武大学論集

第七号

取得原価主義会計の危機……………海老沼 友三男 (1)

Die Stellung von
n i c h t

innerhalb des Satzes ……………小林 喬 (21)

劇作家としてのジェイムズ・ジョイス……………田村 繁三 (37)

<研究ノート>

若者は英語と日本語のどっちを選ぶか

——色名の和・英同意語についてのあるデータ処理——

……………福田 周司 (47)

(掲載は五十音順)

1975

上武大学学会

執筆者紹介

海老沼 友三 男 (本学講師・会计学)

小 林 喬 (本学助教授・独語)

田 村 繁 三 (本学教授・英文学)

福 田 周 司 (本学助教授・情報処理一言語一)

上武大学論集 第七号 上武大学学会編

1976年1月10日 印刷

1976年2月1日 発行

編集兼発行人 相 葉 伸

発行所 上武大学学会
群馬県伊勢崎市戸谷塚町634

制作 富岡印刷株式会社
群馬県富岡市富岡1,386

JOURNAL

of

JÔBU COLLEGE OF COMMERCE

No. 7

1975

Contents

- The Crisis of the Historical Cost—Based on Accounting
.....*Tomio Ebinuma* (1)
- Die Stellung von
n i c h t
innerhalb des Satzes*Takashi Kobayashi* (21)
- James Joyce as a Dramatist *Shigezo Tamura* (37)
- STUDY NOTE
A Data Processing for Study of Japanese and
English on Color Names.....*Shuji Fukuda* (47)
-

Edited by

JÔBU COLLEGE OF COMMERCE

ISEZAKI, JAPAN